

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Humanidades: lengua castellana	Catalina María Villa Botero	9°1,2,3,4,5	9	Junio 7	2°

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Realismo y romanticismo Códigos lingüísticos y no lingüísticos La novela El lenguaje Medios masivos de comunicación</p>
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas</p>	<p>Durante el plan de mejoramiento el estudiante debe desarrollar y de ser necesario descargar las guías para su solución:</p> <p><b>En la plataforma Moodle encontrarás cada taller referente al tema nombrado, realízalos en tu cuaderno y envíalos al correo de la maestra: catalina.villa@envigado.edu.co</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taller sobre realismo y romanticismo</li> <li>2. La comunicación y el signo lingüístico y no lingüístico</li> <li>3. El origen de la novela.</li> </ol>	<p>Las 5 temáticas con su respectivo taller desarrolladas en el cuaderno, enviadas al correo de la maestra: Catalina.villa@envigado.edu.co</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taller sobre realismo y romanticismo</li> <li>2. La comunicación y el signo lingüístico y no lingüístico</li> <li>3. El origen de la novela.</li> <li>4. El lenguaje como capacidad humana.</li> <li>5. Los medios masivos de comunicación</li> </ol>	<p>Se evaluarán los siguientes aspectos:</p> <p>La incorporación de nuevo vocabulario en su producción escrita.</p> <p>La cohesión y coherencia al momento de narrar o argumentar su punto de vista frente al tema.</p> <p>El seguimiento de instrucciones a la hora de resolver la actividad.</p>



surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas

4. El lenguaje como capacidad humana.
5. Los medios masivos de comunicación

\*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcríbalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.